

# ANTHROPOLOGIE DEFINITIONS UTILES

**Psychologie** : Discipline qui vise la connaissance des activités mentales et des comportements en fonction des conditions de l'environnement.

**Sociologie** : Étude scientifique des sociétés humaines et des faits sociaux. Donc la psychologie s'intéresse à l'individu, la sociologie aux sociétés humaines.

L'**approche anthropologique est** l'inévitable tournant actuel des sciences humaines **qui** réfléchissent sur l'idée de l'homme impliquée par leurs démarches, déconstruisent et critiquent leurs objets, leurs pratiques, redéfinissent le sujet et repensent leurs fondements.

## Quelle est la différence entre ethnologie et anthropologie ?

Étymologiquement, ce sens ne saurait être douteux. L'**anthropologie est** la science tout entière de l'homme, l'**ethnologie** serait la science des peuples, et l'ethnographie la description de ces mêmes peuples.

## Quelle est la différence entre la sociologie et l'anthropologie ?

En bref, alors que l'**anthropologie est** une science essentiellement concrète, la **sociologie est**, elle, une science essentiellement abstraite. Cette distinction **est** proche de celle qui existe **entre** la biologie et la zoologie, à la réserve près que l'**anthropologie** ne traite que d'une seule espèce animale.

## Quelles sont les branches de l'anthropologie ?

Afin d'analyser les phénomènes humains, les **anthropologues** utilisent des techniques variées, qui définissent les quatre sous-disciplines classiques : ces domaines - l'**anthropologie** biologique, l'archéologie, l'ethnologie (ou **anthropologie** sociale et culturelle), et l'**anthropologie** linguistique – utilisent des outils d' ...

## Quelles sont les caractéristiques fondamentales de la connaissance anthropologique ?

Comme les autres disciplines des sciences sociales, l'**anthropologie** a donc pour objet d'appréhender les rapports sociaux, mais elle se caractérise essentiellement par : Une méthode de production des **connaissances** fondée sur l'enquête de terrain ethnologique.

L'**artiste comme ethnographe** s'inscrit dans une perspective non utopique, réflexive et non transitive selon laquelle il n'y a pas de lien direct **entre art** (esthétique) et réalisation politique. L'**art** ethnographique ne prétend pas à une transformation du monde.